

# Proposta de programa Temporada 2008-2009 Mataró Ràdio

F. Xavier San Antonio González

[xavi@escenarock.com](mailto:xavi@escenarock.com)

655.77.85.10

# Índex

<b>1. The Jester Race</b> .....	3
<b>2. Cronologia</b> .....	4
2.1. Temporada 1999-2000 – Ràdio Kaos (Terrassa).....	4
2.2. Temporades 2000-2001 a 2005-2006 – Ràdio Pomar (Badalona).....	4
<b>3. Proposta de programa</b> .....	6
3.1. Denominació.....	6
3.2. Freqüència.....	6
3.3. Durada.....	6
3.4. Equip.....	6
<b>4. Contacte</b> .....	7
4.1. Telèfon.....	7
4.2. E-mail.....	7
4.3. Adreça Postal.....	7

# 1. The Jester Race

*The Jester Race*'' és una cançó del grup suec *In Flames* que donava títol al seu tercer disc. És un tema contundent amb un inici melòdic que va incorporant els instruments poc a poc fins que, finalment, apareix la veu gutural del vocalista *Anders Fridén*.

Basant-se en aquesta evolució (de la melodia a la contundència sonora), i en que sempre ha estat l'ànima de pallasso, *Xavier San Antonio* pren aquest tema com a títol per al seu projecte de programa de ràdio en castellà (tot i que no hi té cap inconvenient en parlar en català, i de fet ho farà amb algunes bandes) al voltant de la música coneguda com heavy metal i totes les seves variants.

Sabent que es tracta d'un nom registrat, tant aviat com pot entrevistar al cantant de la banda *In Flames*, li demana permís per fer servir el títol de la cançó com a nom del programa. El músic comenta que és un honor per ells i grava una salutació pels oïents del programa.

## 2. Cronologia

### 2.1. Temporada 1999-2000 – Ràdio Kaos (Terrassa)

El programa neix amb un equip format només per dues persones, què es mantindran fixes fins al final, **M<sup>a</sup> José Olivera**, coneguda pel diminutiu **Yosi** (producció i locució) i el mateix **Xavier San Antonio** (locució, direcció, i control tècnic). El programa funciona els divendres a partir de les 22h i s'allarga 120 minuts. Durant aquesta etapa es defineixen les seccions que formaran l'estructura bàsica del programa:

- *Sintonia d'entrada*
- *Inici amb un tema “clàssic”*
- *Música / entrevistes (a l'estudi o gravades)*
- *Notícies (aproximadament cap a la meitat del programa)*
- *Música*
- *Llista de pròxims concerts (un quart d'hora abans del final del programa)*
- *Música*
- *Sintonia de sortida*

Paral·lelament, es compra el domini *escenarock.com* on es publiquen les entrevistes realitzades, cròniques de concerts, i ressenyes de novetats discogràfiques.

A a l'estiu de 2000 s'aconsegueix assistir amb acreditació de premsa a la primera edició del festival *Rock Machina 2000* que va tenir lloc a Moncofa (Castelló).

### 2.2. Temporades 2000-2001 a 2005-2006 – Ràdio Pomar (Badalona)

Decidits a trobar una emissora més important que l'anterior, i amb l'afegit que **Yosi Olivera** resideix a Badalona, es contacta amb **Ràdio Pomar** per oferir el programa a la direcció de l'emissora, qui accepta el projecte i li assigna l'horari dels dimecres entre les 22h i les 0h. Aquest horari es manté fins la temporada 2001-2002, quan es passa als dissabtes entre les 19h i les 21h. La temporada 2004-2005 el programa passa a la franja horària de 17h a 19h, un horari que ja no canviaria fins a la seva desaparició de les ones a juliol de 2006.

L'equip del programa pren un gran compromís amb l'emissora dissenyant el projecte d'emissió per internet de tots els programes. *The Jester Race* s'emet pràcticament sempre en directe, i quan no es pot assistir a l'estudi per alguna raó justificada, es prepara un programa grabat (cada cop un de nou, mai es repeteix) per a què l'hora d'emissió no quedi buida. Val a dir que l'emissora sempre fa costat al programa i al desembre de 2003 emet en directe la primera (i fins avui única) experiència de concert patrocinat per *The Jester Race* sota el nom de “*I Jesterfest*” que té lloc a la sala *Metal Zone* del Poblenou barceloní.

De la col·laboració entre *The Jester Race* i la discogràfica independent *La Tapadera Records* sorgeix el recopilatori de bandes que han passat pel programa i que finança, en part, l'organització del festival.

Durant aquesta etapa pren molta importància la pàgina web ja que es van fent accessibles els programes emesos en format '.ogg' (format lliure de compressió d'àudio que compleix la normativa GNU), així com les entrevistes, cròniques de concerts, i ressenyes de novetats discogràfiques que ja apareixien. Es podria dir que *escenarock.com* passa a ser la versió gràfica del programa de ràdio.

La temporada 2002-2003, s'incorporen a l'equip del programa diverses persones que deixaran la seva empremta personal en les diferents seccions:

- **Joan López** s'encarrega de redactar a la web les notícies recollides durant la setmana, i de locutar-les durant l'emissió del programa. La seva és una de les tasques més apreciades tant pels oïents, com pels mateixos membres del programa ja que arriben a aparèixer seccions com "*metal rosa*" on es comenten els titulars més irreverents generats pels grups, o "*hospital del metal*" que recull els diferents accidents, lesions i d'altres mals patits pels músics de l'entorn del heavy metal. Ell és el "culpable" que la secció de notícies es transformi en una mini-tertúlia.
- **Pep Ciuraneta** aporta novetats discogràfiques a les ja rebudes per les diferents discogràfiques que col·laboren amb el programa.
- **Martina Klüever** s'encarregarà de locutar la llista de concerts a dues veus, juntament amb **Yosi Olivera** donant un aire més fresc al recull de pròximes actuacions.

Per la seva part, **Yosi Olivera** segueix locutant la seva secció dedicada als grups nacionals, i **Xavier San Antonio** continua dirigint i conduïnt el programa, i encarregant-se de la part tècnica.

Aquesta és una època de màxima col·laboració amb bandes locals del Barcelonès les quals passen pels estudis de Ràdio Pomar per presentar els seus nous àlbums, primers treballs, o maquetes. Entre els grups que ens van acompanyar aquelles tardes es trobem *Rain, Hapax, Dragonslayer, El Triunfo de Baco, Bizarre, Zuncho, Nasty Ho, Taifa, Remains, Avelord, Sorprendente, Mr. Rooster, o Lipstick.*

També s'aconsegueix la col·laboració de distribuïdores discogràfiques d'abast internacional (*Avispa, Boa, Mastertrax, Locomotive Music, Background Noise, Century Media, SPV/Steamhammer, Nuclear Blast...*) i s'entrevisten grups estrangers com *Rata Blanca, Demons & Wizards, Iced Earth, Edguy, Stratovarius, In Flames, o Symphony X*, i solistes com *Jorn Lande, Neal Morse, o Derek Sherinian*, entre d'altres. Pel que fa a les bandes nacionals consagrades, s'emeten entrevistes amb *Hamlet, Saratoga, Reincidentes, Lujuria, Avalanch, o Mägo de Oz* entre moltes més.

La col·laboració obtinguda per les promotores de concerts (*Rock n' Rock, Doctor Music, o Encore*, per exemple) també es important, obtenint acreditació de premsa per cobrir les actuacions a Barcelona de bandes de renom com *Iron Maiden, Dream Theater, Stratovarius, Deep Purple, In Flames, Dimmu Borgir, Cannibal Corpse, Evanescence, The Rasmus, Rata Blanca, Los Suaves, Marea, Lujuria, Mägo de Oz* i moltes més.

### 3. Proposta de programa.

L'existència d'una emisora local a Mataró canvia molt la situació respecte a la que hi havia quan *The Jester Race* va estar en antena, tot i que el buit existent de programes que tracten l'estil de música cobert pel programa no ha canviat.

Actualment no hi ha cap programa a Mataró dedicat exclusivament al seguiment de les bandes de heavy metal, ja siguin consagrades o no, mentre que a la nostra ciutat creix (ni que sigui poc a poc) el nombre de grups joves que es poden incloure dintre d'aquest estil.

Paral·lelament, cada cop hi ha més noies i nois a qui agrada el heavy metal i tots els seus estils derivats i que, al contrari que va passar als anys 80 i 90, no disposen de cap programa que pugui fer-los arribar el que passa amb les bandes que els agraden ni els porti la música que aquests grups editen. Aquesta mancança és general, no només es situa a la ciutat de Mataró sino arreu de l'estat espanyol, havent desaparegut programes fins i tot de grans cadenes estatals per passar a emetre *podcasts* des d'internet o ser únicament programes emesos des de la xarxa.

#### 3.1. Denominació.

El nom del programa podria canviar-se i deixar de ser un nom en anglès per passar a ser un totalment neutre i coincident amb el domini d'internet, per la qual cosa no ens tanquem a *The Jester Race* sino que obrim la porta a *Escena Rock*.

#### 3.2. Freqüència.

El nostre no és un programa que necessiti ser emès cada dia. El món del heavy metal es mou però a una velocitat que permet seguir-lo de setmana en setmana. És per això que creiem que una freqüència setmanal seria perfecte, com ho ha estat fins ara.

En quant al dia d'emissió, fins ara hem funcionat els dimecres (dia terrible per l'audiència radiofònica si no és per un programa d'esports i, especialment, dedicat al futbol) o els dissabtes. De moment no tenim una especial predilecció per cap dia de la setmana, però sí que preferim el vespre a la tarda i al matí, i sobretot a la nit (les nostres feines no ens permeten anar massa tard a dormir).

#### 3.3. Durada.

Donat el contingut del programa, des del primer dia es va veure que una durada de 60 minuts seria massa curta per poder encabir música, notícies, entrevistes i llista de concerts.

La nostra experiència ens ha portat a comprovar que la durada ideal del programa està entre els 90 i els 120 minuts, especialment els dies que hi ha entrevista a l'estudi.

#### 3.4. Equip.

Actualment l'equip estaria format per *Yosi Olivera* i *Xavier San Antonio*, però amb la idea d'anar incorporant col·laboradors.

Les tasques de locució es repartirien entre els dos membres actuals de l'equip, i el mateix *Xavier San Antonio* té prou experiència per exercir de tècnic de sò durant l'emissió, per la qual cosa no faria falta cap personal addicional per aquest aspecte.

## 4. Contacte.

### 4.1. Telèfon.

Per contactar per telèfon amb l'equip del programa es pot trucar als números:

- **655.77.85.10** corresponent a *Xavier San Antonio*.
- **655.77.85.09** corresponent a *Yosi Olivera*.

### 4.2. E-mail.

Les adreces de correu electrònic de l'equip del programa són:

- [xavi@escenarock.com](mailto:xavi@escenarock.com)
- [yosi@escenarock.com](mailto:yosi@escenarock.com)

### 4.3. Adreça Postal.

L'equip del programa disposa, també, d'un apartat de correus propi on es pot enviar tot el material que es vulgui fer arribar al programa.

Aquesta adreça és la següent:

**Apartat de Correus 1.049**

**08303 Mataró**